

# Wie Klavier spielen?

01

02

03

04

05

06

07

08

09

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

## Deckblatt

→ Referent

- Martin Klinkmüller

- [www.martinkl.eu](http://www.martinkl.eu)

- 2010-06-20

# Wie Klavier spielen?

01

02

03

04

05

06

07

08

09

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

## Einführung

→ Ablauf

- erster Punkt: Vorstellung 3 KThemen
- zweiter Punkt: Zusammenfassung
- dritter Punkt: Ausblick – TaBeNo!

# Wie Klavier spielen?

01 02 03 04 05 06 07 08 09 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20

## Einführung

→ Vorstellung der  
drei Klavier-  
Spielthemen

- Klavier-Arten

- Klavier-Bedienung

- Klavier-Spiel

# Wie Klavier spielen?

01 02 03 04 05 06 07 08 09 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20

## Thema I/III

→ Arten 1/5

- analog

- digital

- Tasten

# Wie Klavier spielen?

01 02 03 04 05 06 07 08 09 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20

## Thema I/III

→ Arten 2/5  
analog

• Pianino

• Flügel

• gleich ungleich

# Wie Klavier spielen?

01 02 03 04 05 06 07 08 09 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20

## Thema I/III

→ Arten 3/5  
digital

- Keyboard

- Digitalpiano,  
Stagepiano

- gleich ungleich

# Wie Klavier spielen?

01 02 03 04 05 06 07 08 09 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20

## Thema I/III

→ Arten 4/5

Tasten

- weiß C D E F G A B/H  
Einfachbenennung

- schwarz \_es-flat, \_is-sharp  
Doppelbenennung

- **Volltöne** eine auslassen  
**Halbtöne** direkter Nachb.

# Wie Klavier spielen?

01 02 03 04 05 06 07 08 09 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20

## Thema I/III

→ Arten 5/5  
Übungen

- Hör(ton)übungen –  
Dur, Moll, Kirche

- Tastenübungen

- Fingersatzübungen

# Wie Klavier spielen?

01 02 03 04 05 06 07 08 09 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20

## Thema II/III

→ Bedienung 1/5

- Arm Rücken  
Schulter

- Hand

- Fuß

# Wie Klavier spielen?

01 02 03 04 05 06 07 08 09 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20

## Thema II/III

→ Bedienung 2/5

Arm Rücken Schulter

- Arm

- Rücken

- Schulter

# Wie Klavier spielen?

01 02 03 04 05 06 07 08 09 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20

## Thema II/III

→ Bedienung 3/5

Hand

- Daumen

- Finger

- Gelenke – natürliche  
Kurve

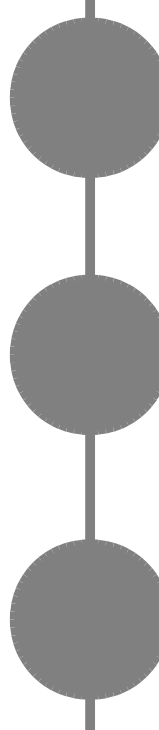
# Wie Klavier spielen?

01 02 03 04 05 06 07 08 09 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20

## Thema II/III

→ Bedienung 4/5

Fuß



- linke Pedale – leise, piano, una corda

- mittlere Pedale – modellabhängig

- rechte Pedale – laut, forte, senza sordini

# Wie Klavier spielen?

01 02 03 04 05 06 07 08 09 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20

## Thema II/III

→ Bedienung 5/5  
Übungen

- Hör(ton)übungen

- Tastenübungen

- Fingersatzübungen

# Wie Klavier spielen?

01 02 03 04 05 06 07 08 09 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20

## Thema III/III

→ Spiel 1/5

- unfrei – mit Noten

- unfrei und frei – mit Akkorden

- frei – mit rhythmischen Begleitfiguren

# Wie Klavier spielen?

01 02 03 04 05 06 07 08 09 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20

## Thema III/III

→ Spiel 2/5

unfrei

mit Noten

- Blätter und Zeichen

- Werte und Takte

- Intervalle und Rhythmen

# Wie Klavier spielen?

01 02 03 04 05 06 07 08 09 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20

## Thema III/III

→ Spiel 3/5

unfrei und frei

mit Akkorden

- Geschichte

- Artenaufbau

- drei Benennungssysteme – hist. geo.

# Wie Klavier spielen?

01 02 03 04 05 06 07 08 09 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20

## Thema III/III

→ Spiel 4/5

frei

mit Begleitfiguren

(rhythmischen)

- drei Benennungs. – im Vergleich mit TT

- Akkompagnements, (Begleitungs)Akkorde

- Harmonielehre, Quintenzirkel

# Wie Klavier spielen?

01 02 03 04 05 06 07 08 09 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20

## Thema III/III

→ Spiel 5/5  
Übungen



- Songhörübung –  
allg. Vorstellung

- Songtastenübung –  
spez. Vorstellung

- Songfingersatz-  
übung – „Feinschliff“

# Wie Klavier spielen?

01 02 03 04 05 06 07 08 09 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20

## Zusammenfassung

→ Zusammenfassung

- Klavier-Arten

- Klavier-Bedienung

- Klavier-Spiel

# Wie Klavier spielen?

01 02 03 04 05 06 07 08 09 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20

## Ausblick

→ Ausblick

- Üben – zehn Gebote umsetzen

- Üben – nur so lange es Freude bereitet

- Üben – nicht nur sture Technik